

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 48»  
(МБДОУ «Детский сад № 48)

**Мимическая гимнастика и игры с эмоциями для развития  
эмоциональной выразительности у детей с ТНР  
в процессе театрализованной деятельности**

Разработали:  
Учитель-  
логопед:  
Долганова В.О.

Барнаул, 2024г.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Театрализованная деятельность – это импровизация, оживление предметов и звуков, яркая эмоциональная передача образа героя вербальными и невербальными средствами.

Она стимулирует активную речь, расширяет зону общения, воспитывает чувства и переживания, вызывает эмоциональный отклик на явления окружающего мира через создание художественных образов речевыми средствами.

Велика роль театрализованной деятельности в речевом развитии ребенка (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи).

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством в речевом развитии ребенка – активизации и совершенствовании словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, эмоциональной выразительности речи.

В логопедической деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи, отмечается категория детей с тяжелой формой проявления дизартрии, для которой характерно: недостаточная или избыточная амплитуда движения оральной и мимической мускулатуры лица, наличие синкинезий, возможность изолированного движения на одной стороне, симметричность позы или левого и правого выполнения, чрезмерное напряжение, истощаемость, невозможность выполнить точные движения.

Эти особенности отражаются не только на нарушениях звукопроизношения, но и на яркости и точности проявлении эмоций. Их мимика недостаточна лабильна и нередко общение с детьми создает у собеседника ошибочное впечатление - малоэмоциональных людей, с однообразным (амимичным) выражением лица.

Мимическая гимнастика способствует активизации произвольной мимики и формированию произвольных движений мышц лица; позволяет расслабить мускулатуру лица, стимулирует работу, мышц языка, губ, неба; в целом активизирует оральный и мимический праксис у детей с дизартрией.

Игры с эмоциями – это логопедические упражнения, способствующие развитию мимических поз, выражающих определенные эмоциональные состояния; отработка умения у ребенка выразить мимикой лица эмоции, а также обучение умению выражать, различать и понимать ребенком свои и чужие эмоции.

Поэтому, в помощь детям с тяжелыми нарушениями речи целесообразно применение мимической гимнастики в комплексе с играми с эмоциями.

В своей логопедической деятельности в МБДОУ осуществляю такую форму работы с детьми в рамках лексических тем: «Кто я? Какой я? Человек» (в старшей группе), «Человек. Неделя здоровья» (в подготовительной к школе группе), «Неделя книги и театра» (в старшей и в подготовительной к школе

группе) на групповых занятиях. Провожу консультацию, практикум для родителей детей группы.

### **«Мимическая гимнастика на каждый день»**

Рекомендовано: Выполнять перед зеркалом под медленный счет от 3 до 10 (2 – 3 мин., 1 р. в день).

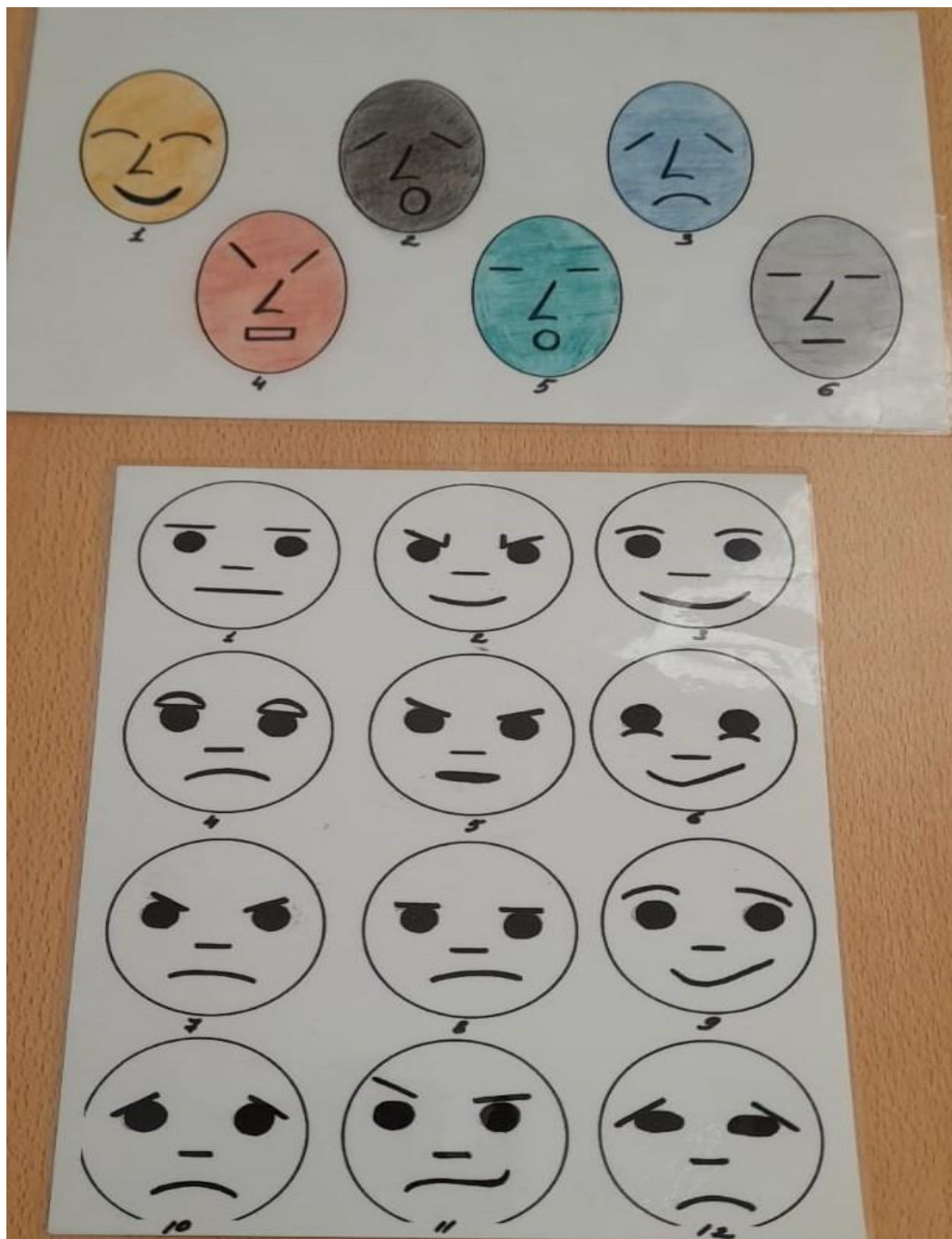
- Рот закрыт, зубы сомкнуты. Поднять верхнюю губу вверх. Видны верхние резцы.
- Рот закрыт, зубы сомкнуты. Опустить нижнюю губу вниз. Видны нижние резцы.
- Одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю, обнажив зубы.
- Приподнять правый угол верхней губы. Левый угол.
- Опустить правый угол нижней губы. Левый угол.
- Удерживать губами чайную ложку за черенок.
- Надуть левую щеку. Надуть правую щеку. Надуть обе щеки одновременно. Втянуть обе щеки одновременно.
- Нахмурить брови.
- Поднять брови.
- Наморщить лоб.
- Легко сомкнуть веки.
- Плотно сомкнуть веки (не зажмуриваться!).
- Прищурить глаза.
- Закрывать поочередно правый и левый глаз.
- Выразить мимикой: удивление, страх, хитрость, радость, грусть, лукавство, огорчение, сомнение и т.п..

## «Игры с эмоциями»

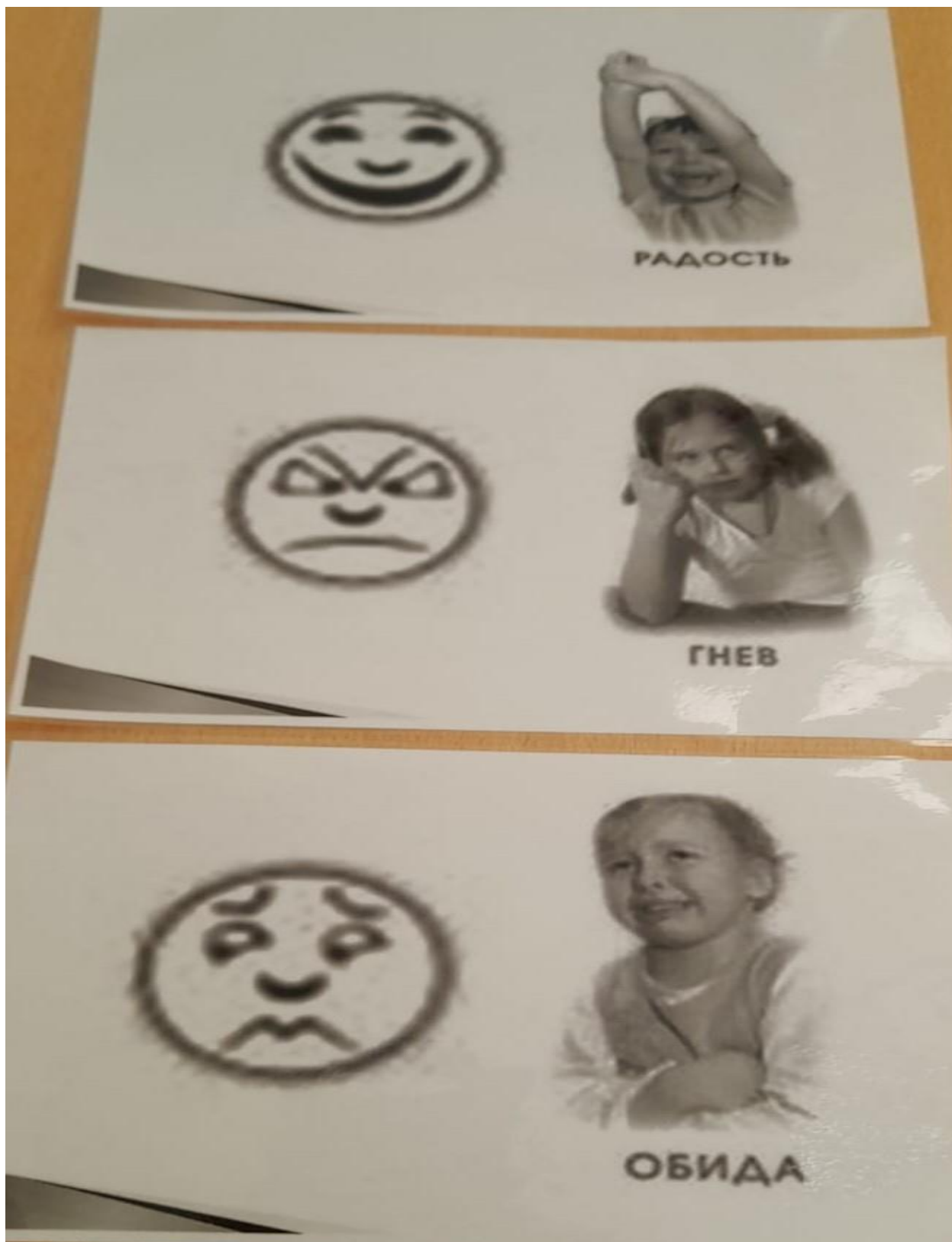
(«Калейдоскоп эмоций» Знакомство детей с положительными и отрицательными эмоциями по фотографиям и пиктограммам)



(«Изобрази эмоцию» Дети изображают эмоции, смотря на пиктограммы, по показу взрослого, совместно)

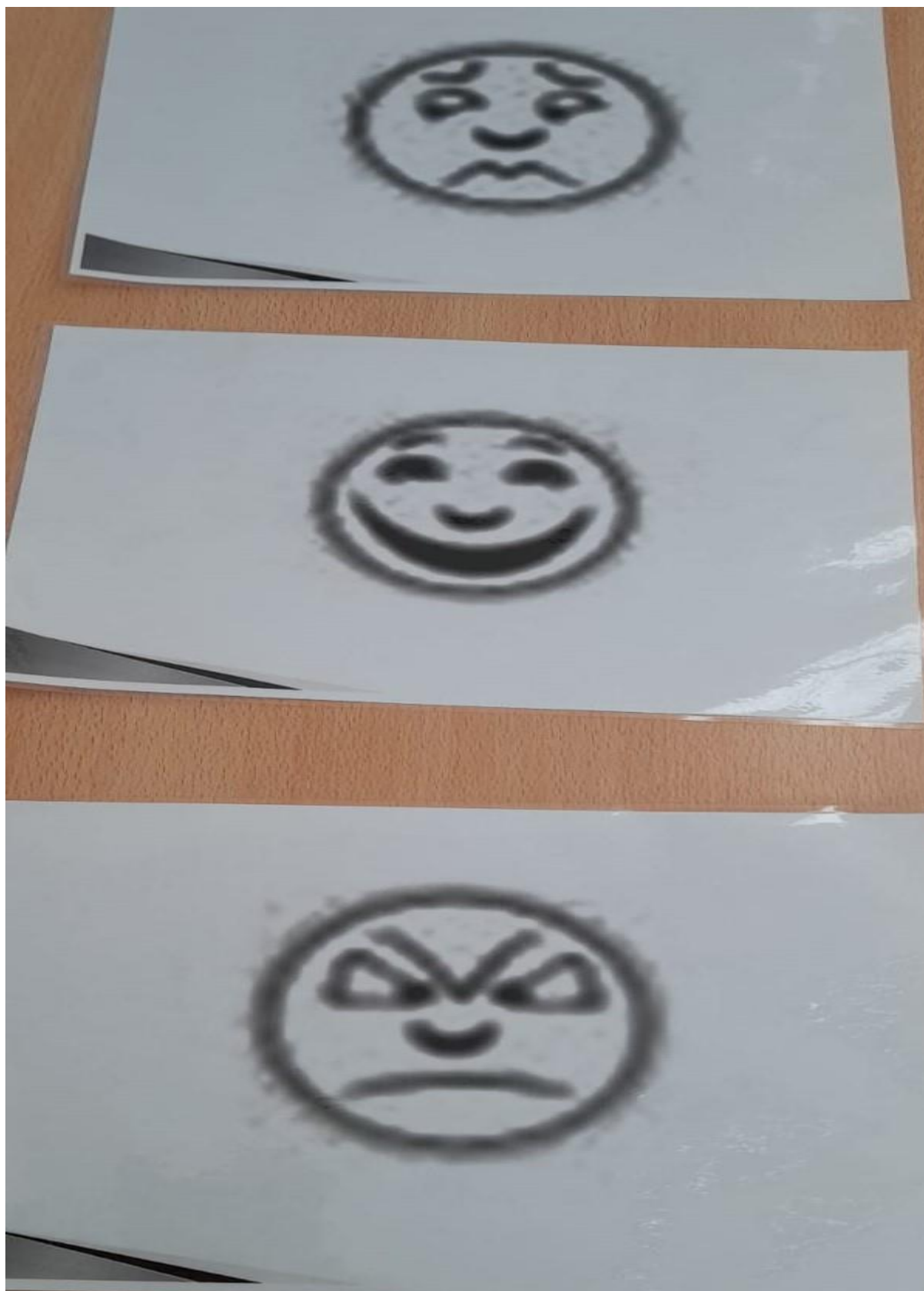


(«Изобрази эмоцию» Дети изображают эмоции, смотря на пиктограммы, самостоятельно)





(«Угадай эмоцию» Дети угадывают, смотря на пиктограммы)



(«Что за эмоция?» Дети угадывают изображают с помощью тактильного прикосновения на рифлёной бумаге)





(«Изобрази и назови эмоцию» Дети изображают и называют эмоции, смотря на пиктограммы. Дифференцируют при помощи цвета на положительные и отрицательные)

